

XXXX様

超次元ときいてどうですか？

馬鹿らしい。

考えた事もない。

そういう人たくさんいる
だろう。

そういう人々は
すでに社会的洗脳末期症状。

なぜなら
超次元は誰もが体験している
筈だから。

寝てみる夢。
DREAM。

夢は時空を越える超次元。
異論はない筈だ。

夢を科学する事は、
ユング、フロイトから現在に
至るまで誰も成功していない。

夢さえ科学でわからない
のにコンピューターサイエンスや
AIが正しい答えを出せると信じる
方がどうかしている。
これは信仰宗教といえる。

AIが感情を持つと断定し、
Googleをクビになった
エンジニアが躍起になって
持論を語りまくっているが
精神に異常があるのだろう。

AIは対話力のある
記憶整理媒体に過ぎない。
フリは上手だが、本物では
ない。

人の感情と思考をコントロール
できないか？これが支配者の
究極の目標であり、成功している。
心の可視化が進んでいるからだ。

ネットを使えば使うほど、あなたの
趣向情報は蓄積されていく。

無料より怖いものはない。

GoogleやFBなど、ほどほどの
距離感を置いた方が賢明だ。
SNSをたまに覗くが、
「暇人の虚栄と関わるのは面倒」

タイパという言葉が出てきた。
時間対効果、コスパの次の流行語
だそうだ。コスパ、タイパと人々
の思考を均一化する呪文。

羊飼い(支配階級)
未(市民)という構図に未は
気が付かない。

なんでも当てはまるが
上から下はよくみえる。
下から上はよくわからない。

AIを動員して人の羊化
ロボット化がセットされている
ように思えてならない。

例えばマスク。

「感染予防ではなく服従度実験」

英国ロスチャイルド当主
が、マスクの目的を上記と述べて
いる動画かジャーナリズムを
みた事がある。

昔SONYが犬のロボット
を作った時に決定的に
SONYが嫌いになった。

知人が喜んで初号機を
購入してすぐに飽きていた。

パターンがわかえば飽きるし、
使い道もなければ飽きるに
決まっている。

小中学生のころの私は
テレビゲームのいくつかを
全クリ(制覇)してその後
全クリしたゲームをしなくなる。
そういう経験誰にでもないか？

動物が可愛いのは
全クリできないからではないか。
未来はいつも未知。
未知がなければ希望もない。

支配階級が人間を可愛いと思って
いるならマシだが、どうも屠殺を
実行しているようにしか思えない。
ゆっくり病気にして儲ける。
北京ダック製造と似ている。

屠殺方法は標準治療。遺伝子組み換え。
コオロギ、化学物質散布etc...

26歳の時、突然宇宙を俯瞰し、
他人の思考にも自由自在に飛び回れた
私は、その後悪夢にうなされ、
過呼吸で気絶し臨死体験した。

呼吸がもどり霧から目がさめると
未来は誰にもわからないように
セットされている事がよくわかった。
そして今生きている世界は全体の
ごくごく一部だという事もわかった。
もうひとつ、全ては蜘蛛の糸のように
透明なもので繋がっている事も
感じられた。透明なものはらせんで巻かれた
チューブだったように記憶している。

人体も神経、血管、内臓、
全てのパーツはチューブのように思える。

人体を離れた排泄物も土の生物も最近も
チューブの結晶体のように思える。

螺旋を描くものは周波数。
周波数の研究はこのような啓示の
ように始まったと思う。

私の精神に異常がないかは、読者に
委ねる。

予言などするものは
私は信用しない。

預言者などという人間は
まとめて嫌いだ。

未来から来た男設定の
youtuberなど興味ゼロだ。
マウントとりたい承認虫。
ファック！

平行宇宙論に肩入れする
私は未来に対するあらゆる
可能性の余地(虚数)がある
から宇宙は美しい人生は
楽しいを思っている。

個人的な意見を続ける。

感情はどこからやってくるのか？

ユングは好きだが、
フロイトは嫌い。
読んでてイライラした。

好き嫌い

感情は理屈や理論を越える。

ブレイキングダウンが
流行っているのは、
人間ロボット化社会の
生身の人間本能からくる
抵抗なのではないか？

意味を語ることさえ、
億劫になるのが強い
感情ではないか。

過去動画のコメントに
この会話意味あるの？
とあった。
返事はスルー
したが心で返事した

No reason.

私が好む回答だ。

意味がない感情は何か？

なんかムカつくの原因は？

今こそ考えた方が良いテーマでは
ないか？

では感情はどこからやってくる
のか？

走馬灯のような自分の
忘れてしまった経験の
記憶なのか？

それともDNAレベルで
つながる先祖の影響もあるのか？

それとも前世過去生の影響も
含まれるのか？

理屈を越えることも超次元
と言えないか？

先日 [アヤワスカ](#)
の体験談を直接きいた。

その夜検索もしないのにYouTubeで
アヤワスカの体験談を語る動画を観た。

これはシンクロニシティー？

シンクロニシティーを
私の親友が研究していた。

知能映像研究所の研究員
だった彼は夢のビジュアル
再現装置ができる事を
夢みていた。この場合の夢は
Vision

彼が言ったことが忘れられない。

シンクロニシティーを
イメージするだけで
シンクロニシティーの現実が
やってくる。

全てが雲の糸のように見えなく
繋がっている事を宣言する魔法の
ような言葉

シンクロニシティー

これは本当だ。
やってみるといい。

偶然！と言った時の人間は
大抵嬉しそうな顔している。

という事で、
私とシンクロニシティーする事が
多い、DR.ダッチャー恵子主催の
沖縄リトリートをご案内します。

直近の私たちのシンクロニシティーは
縄文でした。

私も参加しますのでよろしければ
一緒にお金で買えない価値、経験や
体験をしてください。

申し込みはなんとFAX。

しかし私は沖縄とはシンクロしている。

ゾーイング

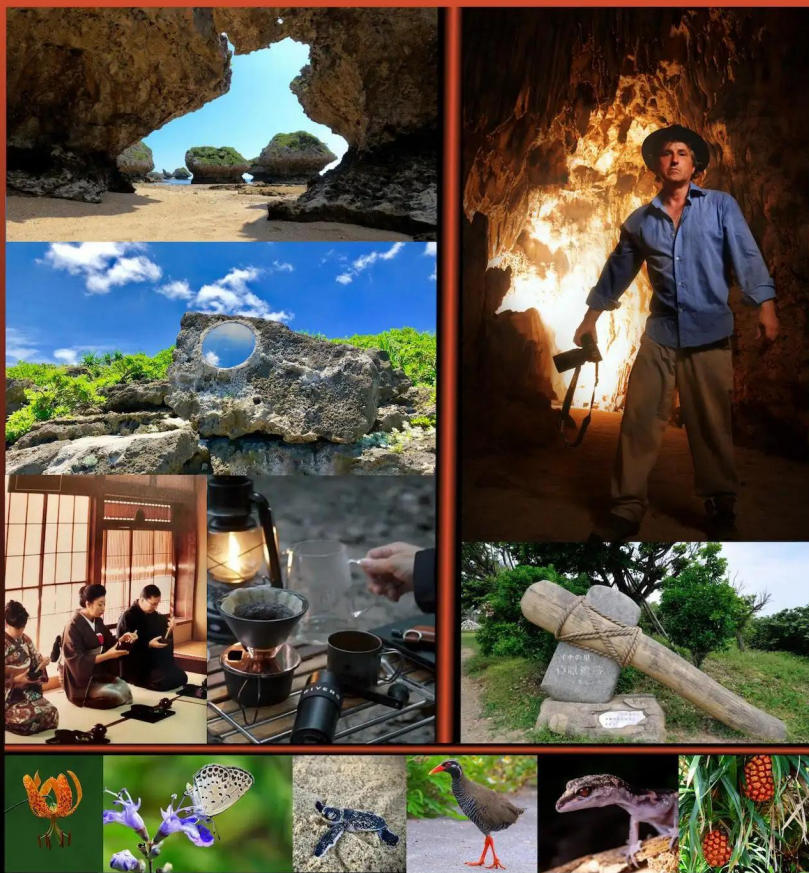
日々の洗脳から

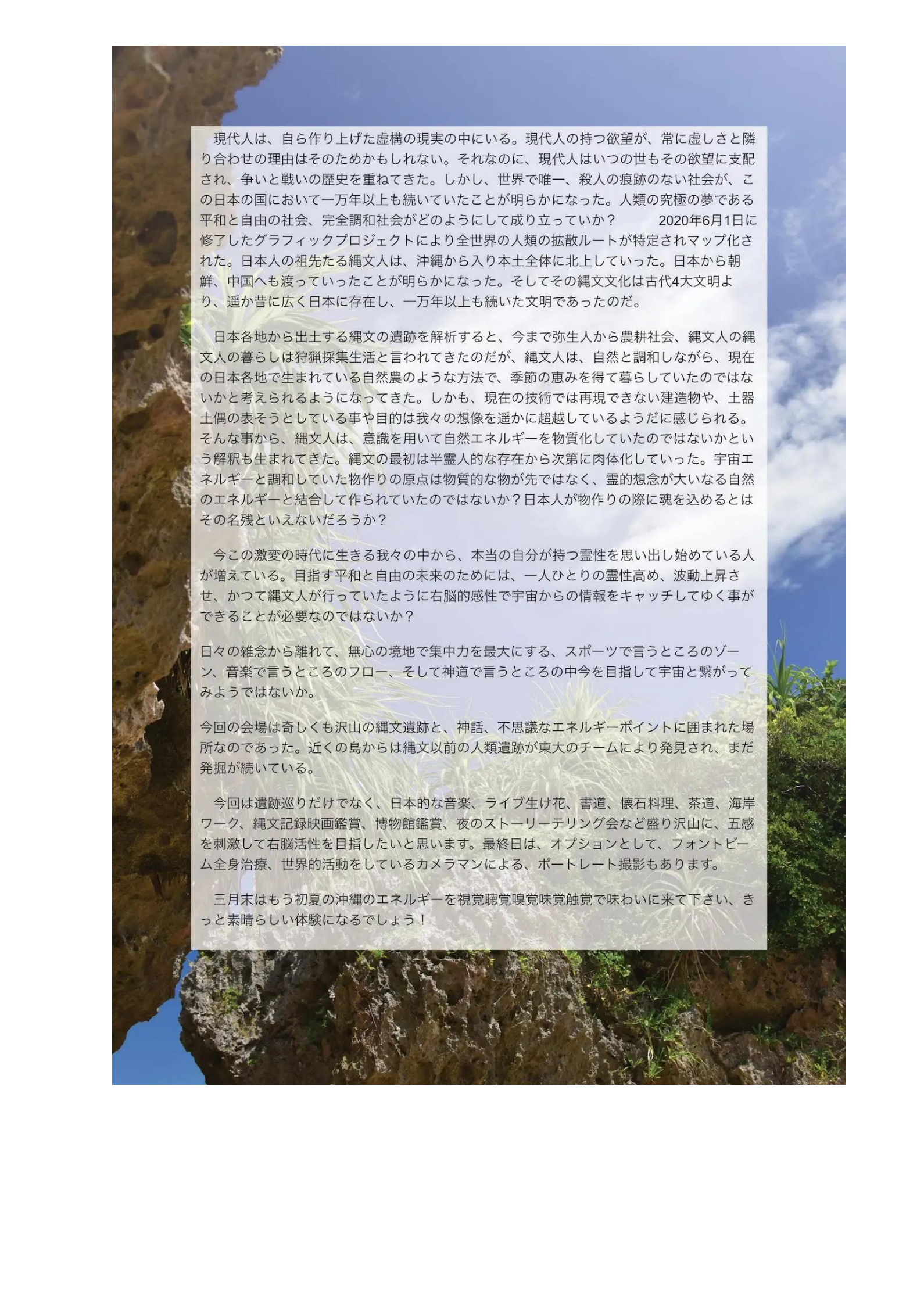
離れるのは、偽物から遠ざかる

場が大切。虚構から一緒に脱出ませんか？

超次元リトリート

沖縄県;宮城島,伊計島,浜比嘉島 令和5年3/30(木)31(金)
縄文の完全調和文明の秘密を探る





現代人は、自ら作り上げた虚構の現実の中にいる。現代人の持つ欲望が、常に虚しさと隣り合わせの理由はそのためかもしれない。それなのに、現代人はいつの世もその欲望に支配され、争いと戦いの歴史を重ねてきた。しかし、世界で唯一、殺人の痕跡のない社会が、この日本の国において一万年以上も続いていたことが明らかになった。人類の究極の夢である平和と自由の社会、完全調和社会がどのようにして成り立っているのか？ 2020年6月1日に修了したグラフィックプロジェクトにより全世界の人類の拡散ルートが特定されマップ化された。日本人の祖先たる縄文人は、沖縄から入り本土全体に北上していった。日本から朝鮮、中国へも渡っていったことが明らかになった。そしてその縄文文化は古代4大文明より、遥か昔に広く日本に存在し、一万年以上も続いた文明であったのだ。

日本各地から出土する縄文の遺跡を解析すると、今まで弥生人から農耕社会、縄文人の縄文人の暮らしは狩猟採集生活と言われてきたのだが、縄文人は、自然と調和しながら、現在の日本各地で生まれている自然農のような方法で、季節の恵みを得て暮らしていたのではないかと考えられるようになってきた。しかも、現在の技術では再現できない建造物や、土器土偶の表そうとしている事や目的は我々の想像を遥かに超越しているように感じられる。そんな事から、縄文人は、意識を用いて自然エネルギーを物質化していたのではないかという解釈も生まれてきた。縄文の最初は半霊人的な存在から次第に肉体化していった。宇宙エネルギーと調和していた物作りの原点は物質的な物が先ではなく、霊的想念が大いなる自然のエネルギーと結合して作られていたのではないか？日本人が物作りの際に魂を込めるとはその名残といえないだろうか？

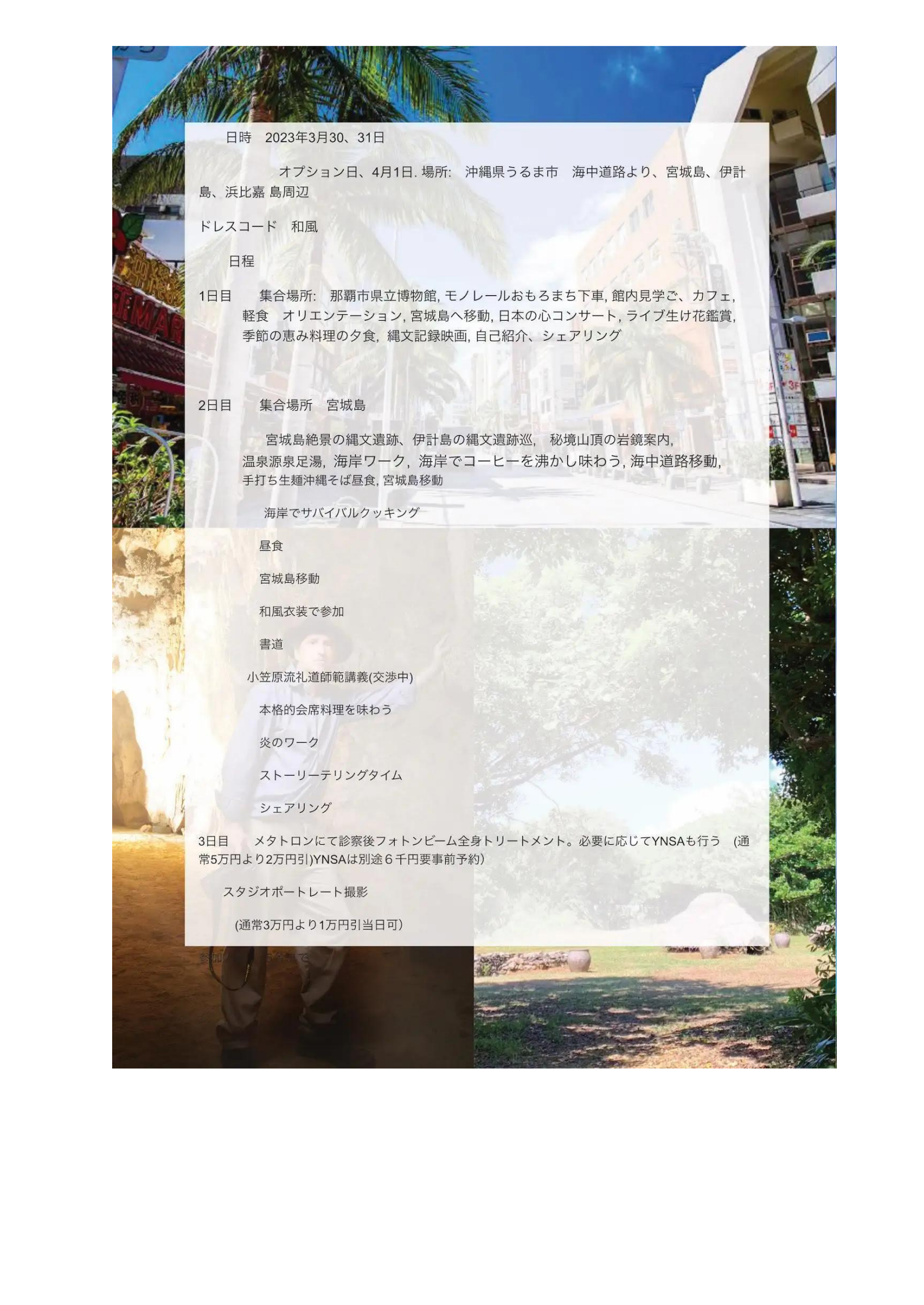
今この激変の時代に生きる我々の中から、本当の自分が持つ霊性を思い出し始めている人が増えている。目指す平和と自由の未来のためには、一人ひとりの霊性高め、波動上昇させ、かつて縄文人が行っていたように右脳の感性で宇宙からの情報をキャッチしてゆく事ができることが必要なのではないか？

日々の雑念から離れて、無心の境地で集中力を最大にする、スポーツで言うところのゾーン、音楽で言うところのフロー、そして神道で言うところの中今を目指して宇宙と繋がってみようではないか。

今回の会場は奇しくも沢山の縄文遺跡と、神話、不思議なエネルギーポイントに囲まれた場所なのであった。近くの島からは縄文以前の人類遺跡が東大のチームにより発見され、まだ発掘が続いている。

今回は遺跡巡りだけでなく、日本的な音楽、ライブ生け花、書道、懐石料理、茶道、海岸ワーク、縄文記録映画鑑賞、博物館鑑賞、夜のストーリーテリング会など盛り沢山に、五感を刺激して右脳活性を目指したいと思います。最終日は、オプションとして、フォントビーム全身治療、世界的活動をしているカメラマンによる、ポートレート撮影もあります。

三月末はもう初夏の沖縄のエネルギーを視覚聴覚嗅覚味覚触覚で味わいに来て下さい、きっと素晴らしい体験になるでしょう！



日時 2023年3月30、31日

オプション日、4月1日. 場所: 沖縄県うるま市 海中道路より、宮城島、伊計島、浜比嘉 島周辺

ドレスコード 和風

日程

1日目 集合場所: 那覇市県立博物館, モノレールおもろまち下車, 館内見学、カフェ、軽食 オリエンテーション, 宮城島へ移動, 日本の心コンサート, ライブ生け花鑑賞, 季節の恵み料理の夕食, 縄文記録映画, 自己紹介、シェアリング

2日目 集合場所 宮城島

宮城島絶景の縄文遺跡、伊計島の縄文遺跡巡、秘境山頂の岩鏡案内、温泉源泉足湯、海岸ワーク、海岸でコーヒーを沸かし味わう、海中道路移動、手打ち生麺沖縄そば昼食、宮城島移動

海岸でサバイバルクッキング

昼食

宮城島移動

和風衣装で参加

書道

小笠原流礼道師範講義(交渉中)

本格的会席料理を味わう

炎のワーク

ストーリーテリングタイム

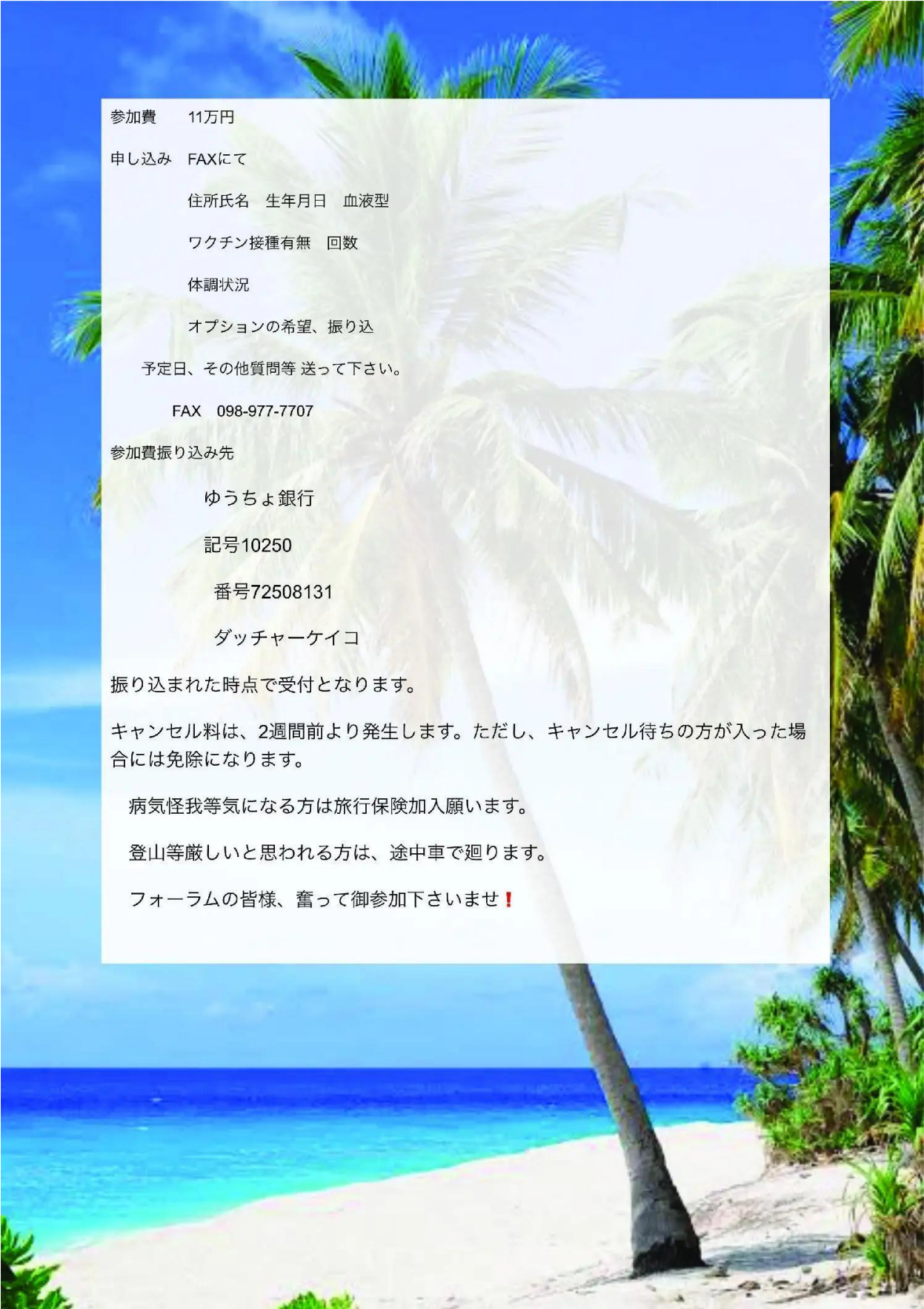
シェアリング

3日目 メタトロンにて診察後フォトンビーム全身トリートメント。必要に応じてYNSAも行う (通常5万円より2万円引)YNSAは別途6千円要事前予約)

スタジオポートレート撮影

(通常3万円より1万円引当日可)

参加費 3万円



参加費 11万円

申し込み FAXにて

住所氏名 生年月日 血液型

ワクチン接種有無 回数

体調状況

オプションの希望、振り込

予定日、その他質問等 送って下さい。

FAX 098-977-7707

参加費振り込み先

ゆうちょ銀行

記号10250

番号72508131

ダッチャーケイコ

振り込まれた時点で受付となります。

キャンセル料は、2週間前より発生します。ただし、キャンセル待ちの方が入った場合には免除になります。

病気怪我等気になる方は旅行保険加入願います。

登山等厳しいと思われる方は、途中車で廻ります。

フォーラムの皆様、奮って御参加下さいませ！

霊性と情熱の間

沖縄でお会いしたいですね。

私はゲストなので問い合わせは
パンフの通りFAXをお願いします

ナマスティ

会員ログインは [こちら](#)から

このメールはRIFE.ONLINEフォーラムに登録していただいた会員全員に送らせていただいています。解除は [こちら](#)から可能です

2023年3月10日 記

=====